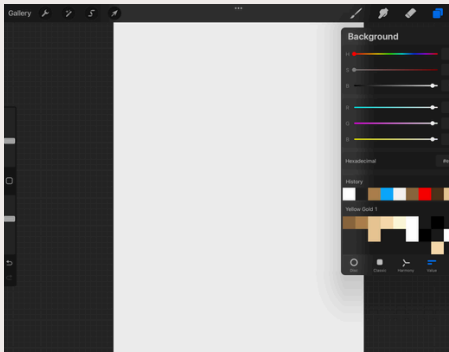


การออกแบบเครื่องประดับด้วยแอปพลิเคชัน PROCREATE บน IPAD

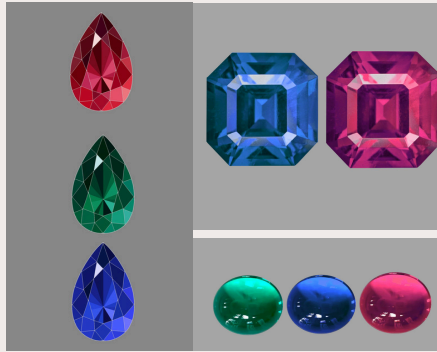
รูปแบบการเรียนรู้ : แบบมาเรียนที่ตี่โซนสตูดิโอ (ONSITE)

ระยะเวลาในการเรียน : ครั้งละ 4 ชั่วโมง รวม 8 วัน จันทร์-ศุกร์ (หยุด เสาร์- อาทิตย์)



วันที่ 1/1

- การตั้งค่าหน้ากระดาษ
- การใช้เครื่องมือและคำสั่งต่าง ๆ
- การบันทึกและการแชร์ไฟล์
- การเรียนรู้การทำงานของระบบกับเครื่องมือวาดภาพและยางลบ
- การเรียนรู้การทำงานของ Drawing Assist
- คำสั่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งค่าหลัก



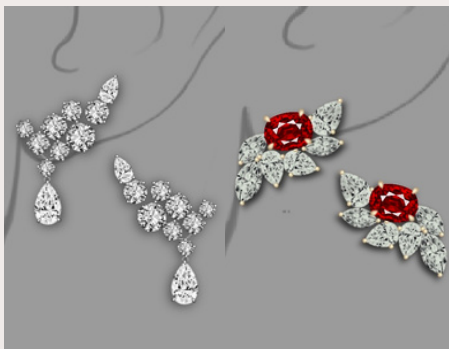
วันที่ 1/2

- วาดแหวนแถว(Band ring)และแหวนโดมด้วยการระบายสีไล่ให้สวยงาม
- วาดพลอยหลังเขียนโดยเพิ่มสีและเงา
- วาดอัญมณีที่มีการเจียรระโนให้เปลี่ยนด้วยสีต่าง ๆ
- ตัดต่อภาพอัญมณีเพื่อใช้ใบขึ้นตอนถัดไป



วันที่ 2

- วาดแหวนเพชรทรงแปดเหลี่ยม โดยมีรายละเอียดจากด้านบน ด้านหน้า และด้านหลัง
- ลงสีเครื่องประดับด้วยโทนสีทอง
- แรเงาบนเครื่องประดับที่มีขอบคม เพื่อเพิ่มความคมชัดให้กับขอบ
- เรียนรู้วิธีการใช้รีทัชเพอร์



วันที่ 3/1

- วาดต่างหู ทั้งแบบติดหูและแบบห้อยตุ้งติ่ง
- เรียนรู้วิธีการใช้อัญมณีที่กำหนดรูปทรงเองในการออกแบบ
- เรียนรู้วิธีการใช้รีทัชเพอร์ในการออกแบบที่หลากหลายขึ้น



วันที่ 3/2

- ออกแบบสร้อยคอเพชร
- ออกแบบสร้อยข้อมือให้เข้ากับสร้อยคอ
- เรียนรู้วิธีการวาดสร้อยคอและสร้อยข้อมือให้ได้สัดส่วนสำหรับการพิมพ์บนกระดาษ
- เรียนรู้วิธีการกำหนดขนาดเพชรใน ProCreate ให้ตรงกับขนาดจริง เช่น 0.25 CTW, 0.5 CTW และ 1 CTW



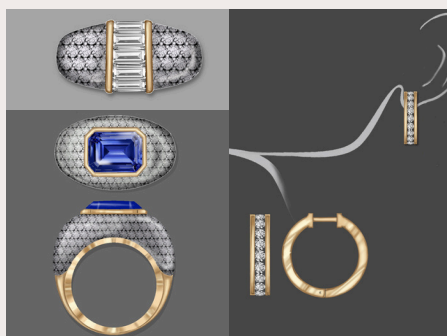
วันที่ 4/1

- ออกแบบเครื่องประดับระดับไฮเอนด์ โดยเน้นการใช้เพชรสีขาวและเพชรสีต่างๆ
- เรียนรู้วิธีการจัดการเลเยอร์
- เรียนรู้วิธีการออกแบบเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์



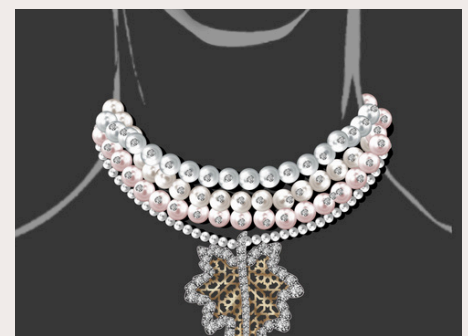
วันที่ 4/2

- ออกแบบสร้อยข้อมือและต่างหูที่เข้าชุดกัน โดยใช้ข้อมูลจากเทรนด์แฟชั่นเครื่องประดับที่คาดว่าจะเป็นที่นิยมในปี 2025 เป็นแกนหลักในการออกแบบ
- เรียนรู้วิธีการจัดการเลเยอร์และใช้คำสั่ง Clipping Mask รวมถึงการใช้ Layer Mask เพื่อสร้างเงาที่สวยงาม
- เรียนรู้วิธีการออกแบบสร้อยข้อมือโดยการคำนวณความยาวและความกว้างของแต่ละส่วนเพื่อให้ได้ขนาดรวมของชิ้นงานตามมาตรฐานจริง



วันที่ 5/1

- ออกแบบต่างหูห้อย โดยเน้นการฝังเพชรแบบ Pavé และ Channel
- เรียนรู้วิธีการวาดต่างหูใน Procreate ให้ได้ขนาดตามมาตรฐานจริง
- ออกแบบแหวนที่รวมการฝังเพชรหลากหลายรูปแบบ เช่น Pavé, Bezel และ Channel
- เรียนรู้วิธีการเพิ่มแสงและเงาเพื่อให้ชิ้นงานมีมิติ
- เรียนรู้วิธีการวาดมุมมองของด้านบน ด้านบน และด้านหลัง เพื่อให้ผู้ผลิตเข้าใจในสิ่งที่จะออกแบบจะสื่อ



วันที่ 5/2

- ออกแบบสร้อยคอก่อนที่ผสมผสานกับการออกแบบลายฉลุ
- เรียนรู้วิธีการใช้รีทัชเพอร์ในการออกแบบ
- เรียนรู้วิธีการใช้รีทัชเพอร์เพื่อสร้างรายละเอียดในการออกแบบเครื่องประดับ



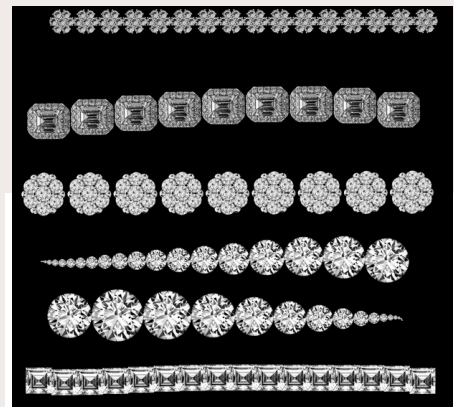
วันที่ 5/3

- เรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับโดยใช้ลวดลายพื้นผิวเป็นองค์ประกอบ
- เรียนรู้การใช้บริษัทที่มีพื้นผิวสำหรับการออกแบบ



วันที่ 6/1

- เรียนรู้วิธีการสร้างและออกแบบแปรงจากไอเดียของผู้เรียนเองเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการออกแบบในอนาคต
- เรียนรู้วิธีการตั้งค่าระบบ Procreate สำหรับการสร้างบริษัทและลวดลายต่าง ๆ



วันที่ 6/2

- เรียนรู้วิธีการสร้างบริษัทเพชรจากไอเดียของผู้เรียนเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลสำหรับการออกแบบในอนาคต เช่น บริษัทเพชรแบบคลาสสิกหรือบริษัทเพชรเม็ดเดี่ยว



วันที่ 7

- สร้างบริษัททองแหวนสำเร็จรูป ทั้งด้านบน และด้านหน้า เช่น บริษัทแหวนแถว, บริษัทคานแหวนทรงต่างๆ และ บริษัทกระเปาะหัวแหวนแบบต่างๆเพื่อการทำงานที่ง่ายขึ้น



วันที่ 15



วันที่ 8

- ออกแบบกรอบพระ ทรงต่างๆทั้งแบบมีลวดลาย และแบบฝังเพชรพลอย เพื่อตอบโจทยร้านเพชร ร้านทอง